

Remake

interpretazioni
contemporanee de

La Ragazza con l'orecchino di Perla



Andrea Francolino



Andrea Francolino, *Ragazza*, 2014
Frammenti di cemento e legno, cm. 36x46
Fragments of cement and wood, cm. 36x46

Per questa mostra, Andrea Francolino ha utilizzato una delle sue più recenti modalità espressive: l'utilizzo del cemento per creare calchi e frammenti. In quest'opera, i frammenti di cemento creano la sagoma della Ragazza con l'orecchino di perla, assente, di cui rimane solo il contorno.

For this exhibition, Andrea Francolino has used one of its latest expressive mode: the use of the cement to create casts and fragments. In this work, the fragments of cement create the shape of the girl with the pearl earring, absent, of which there remains only the contour.

Andrea Francolino

Andrea Francolino 1979.

Cresciuto a Matera studia e si diploma al Liceo Artistico prima e successivamente come scultore presso l'Accademia delle Belle Arti. Vive e lavora a Milano dal 2007.

Le tecniche utilizzate e sperimentate dall'artista nelle sue ricerche sono varie, pittura, fotografia, scultura, installazione, arte digitale...

Nelle sue ultime opere, il calcestruzzo viene utilizzato come materiale principale per trasmettere la vulnerabilità dell'uomo di fronte alla natura.

Andrea Francolino 1979.

Grew up in Matera he studied at and graduated from the Liceo Artistico first and then as a sculptor at the Accademia delle Belle Arti of Bari. He lives and works in Milan since 2007.

The techniques used and tested by the artist in his research are various, painting, photography, sculpture, installation, digital art.

In his last works, the concrete is used as a main material to transmit the vulnerability of the man in front of the nature.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

info@spaziotestoni.it - www.spaziotestoni.it

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830