

Remake

interpretazioni  
contemporanee de

*La Ragazza con l'orecchino di Perla*



## Omar Galliani



### Omar Galliani, *Perle*, 1989

Disegno, cm 45x50

Drawing, cm 45x50

Per questa mostra Omar Galliani ha proposto un suo lavoro del 1989 della serie "Perle" che l'artista non ha mai presentato in altre sedi.

In questo suo disegno a matita, la perla è come riposta su una base di velluto, come in uno scrigno in cui si conservano i preziosi gioielli di famiglia che si tramandano di generazione in generazione, così come prezioso era l'orecchino di perla, forse appartenuto alla moglie di Vermeer, che la giovane Ragazza col turbante indossava durante la posa.

For this exhibition Omar Galliani has proposed a his work made in 1989, the series "Pearls" that the artist has never presented in other locations.

In this pencil drawing, the pearl is posed as on a basis of velvet, as in a casket in which are preserved the precious jewels of family that are handed down from generation to generation, as well as valuable was the pearl earring, probably belonged to the wife of Vermeer, that the young Girl with turban wore during the pose.

# Omar Galliani

Omar Galliani nasce nel 1954 a Montecchio Emilia (RE). Dopo il diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna e le esperienze concettuali degli anni '70, figura tra gli esponenti di spicco del gruppo degli Anacronisti e del Magico Primario, partecipando a tre edizioni della Biennale di Venezia (1982, 1984, 1986), alle Biennali di San Paolo del Brasile, Parigi e Tokyo (1982), nonché a due edizioni della Quadriennale di Roma (1986, 1996). Su invito di importanti musei ed istituzioni, tiene mostre personali in tutto il mondo. Risale al 2006-2007 l'importante "Omar Galliani, Tra Oriente e Occidente, China Tour", con esposizioni negli otto principali Musei d'Arte Contemporanea in Cina. Tra le esposizioni realizzate nel corso del 2012, si ricordano: "D'après Canova. Omar Galliani, opere 1977-1980" (Palazzo Binelli, Carrara), "Nocturno" (Museo d'Arte Moderna, Montevideo e Fondazione Actjanguarry, Punta del Este, Uruguay; Centro Cultural Palacio de La Moneda, Santiago del Cile), "Omar, Roma, Amor.." (Museo Bilotti, Roma), "The Male, The Female, the Sacred. Omar Galliani in Dialogue with drawing tradition" (Cafa Art Museum, Pechino) e "Omar Galliani - Alessandro Busci, Un passaggio di generazione" (Museo Maga, Gallarate). Ha, inoltre, partecipato al 58° Festival Puccini di Torre del Lago con l'installazione "Grande disegno italiano" ed è stato a Londra in occasione della mostra delle collezioni d'arte contemporanea della Farnesina presso l'Istituto di Cultura Italiano. Nel 2013 ha presentato la mostra "Face and Soul", promossa da K35 Art Gallery (Mosca) presso il Museo Storico Statale di Mosca. Ha, inoltre, partecipato alla "55. Esposizione Internazionale d'Arte" di Venezia con "Il sogno della Principessa Lyu Ji" (Caffè Florian) e "The Dream of Eurasia" (Palazzo Barbarigo Minotto). Nel 2014 "Omar Galliani – L'opera al nero" alla GAM di Torino.

Omar Galliani was born in 1954 in Montecchio Emilia (RE). After the diploma at the Academy of Fine Arts in Bologna and the conceptual experience of the years '70, he is among the leading members of the group of Anacronisti and the Magico Primario, by participating in three editions of the Venice Biennale (1982, 1984, 1986), the Biennial of Sao Paulo, Brazil, Paris and Tokyo (1982), as well as to two editions of the Rome Quadrennial (1986, 1996). At the invitation of important museums and institutions, takes personal exhibitions throughout the world. Dating back to 2006-2007 the important "Omar Galliani, between East and West, China Tour", with exposures in the eight main museums of Contemporary Art in China. Between exposures made in the course of 2012, remember: "après Canova - Omar Galliani works 1977-1980" (Palazzo Binelli, Carrara), "Nocturno" (Museum of Modern Art, Montevideo and Foundation Actjanguarry, Punta del Este, Uruguay; Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile), "Omar, Rome, Amor" (Bilotti Museum, Rome), "The Male, The Female, the Sacred. Omar Galliani in dialog with drawing tradition" (Cafa Art Museum, Beijing) and "Omar Galliani - Alessandro Busci, a passage of generation" (Museum Maga, Gallarate). He has also participated in the 58° Puccini Festival in Torre del Lago with the installation "Grande disegno Italiano" and he was in London on the occasion of the exhibition of the collections of contemporary art of the Farnesina at the Italian Cultural Institute. In 2013 he presented the exhibition "Face and Soul", promoted by K35 Art Gallery (Moscow) at the State Historical Museum in Moscow. He has also participated in the '55° Biennale International Art Exhibition" in Venice with "The dream of the Princess Lyu Ji" (Coffè Florian) and "The Dream of Eurasia" (Palazzo Barbarigo Minotto). In 2014 "Omar Galliani – L'Opera al nero" at the GAM in Turin.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

[info@spaziotestoni.it](mailto:info@spaziotestoni.it) - [www.spaziotestoni.it](http://www.spaziotestoni.it)

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830