

Remake

interpretazioni
contemporanee de

La Ragazza con l'orecchino di Perla



Matteo Tenardi



Matteo Tenardi, Nel tempo – Per un piccolo lembo di muro, 2014

Grafite e penna su carta + foto, cm 46x46

Graphite, and pen on paper + photo, cm 46x46

“Considerato il vincolo delle dimensioni circa 50x50 e premesso che nei lavori ad olio lavoro sempre con figure a grandezza reale e a figura intera, ho pensato di preparare una sorta di studio/progetto per un quadro legato alla figura di Vermeer e alla ragazza con l'orecchino di perla, così da rimanere nelle dimensioni prestabilite.

Cerco di spiegare questo mio lavoro: in pratica con qualche associazione di idee, partendo dalla -Ragazza con l'orecchino di perla- ho ricollegato Vermeer a Marcel Proust che ne “Alla ricerca del tempo perduto” racconta di Bergotte (un vecchio scrittore) che adora Vermeer e che muore davanti alla Veduta di Delft:....”

Matteo Tenardi

"Given the constraint of the size about 50x50 and considering that in my oil works always I work with figures in a real size and a full figure, I thought to prepare a sort of study/project for a framework linked to the figure of Vermeer and the girl with the pearl earring, so as to remain in predetermined size.

I try to explain the course of my work: in practice with some kind of association of ideas, starting from the girl with the pearl earring, I plugged Vermeer to Marcel Proust who In search of lost time tells the story of Bergotte (an old writer) who adores Vermeer and dies in front of the view of Delft:"

Matteo Tenardi

Matteo Tenardi

Matteo Tenardi nato nel 1984 a Castenuovo Grafagnana (Lu), vive e lavora a Massa (Ms). Dopo gli studi in Arte e Restauro della Scultura all' Istituto Statale d'Arte F. Palma di Massa consegue il diploma di laurea in Arti Visive-Pittura, all' Accademia di Belle Arti di Carrara. Dal 2006 partecipa a mostre personali e collettive. Tra le principali mostre si ricorda, nel 2014, "REMAKE" alla galleria Spazio Testoni di Bologna; nel 2013, "LA BELLEZZA NECESSARIA" al Museo Michetti di Francavilla a Mare (Chieti); nel 2012, "OPEN SPACE 2" alla Galleria Nazionale di Cosenza e "DI ANNUNCIO IN ANNUNCIO" al Museo Stauros di San Gabriele (Te); nel 2011 "PULSART ART", Palazzo Fogazzaro, Schio (VI); nel 2010, "ECOLE DEL DISEGNO", a La Versiliana, (LU); nel 2009, "EXIT*", mostra personale alla Galleria 911 di La Spezia; nel 2008 la "BIENNALE D'ARTE SACRA", Museo Stauros di San Gabriele (Te). Nell'aprile del 2014 una sua opera è entrata a far parte della Collezione di Arte Contemporanea del Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina (Roma).

Matteo Tenardi was born in 1984 in Castenuovo Grafagnana (Lu), he lives and works in Massa (MS).

After his studies in Art and Restoration of the sculpture to the Istituto Statale d'Arte F. Palma in Massa he follows the diploma in Arti Visive-Pittura to the Academy of Fine Arts in Carrara. From 2006 he participates in solo and group exhibitions, the main of them: 2014, "REMAKE" to the gallery Spazio Testoni in Bologna; 2013, "THE BEAUTY NECESSARY" in the Museum Michetti in Francavilla al Mare (Chieti); 2012, "OPEN SPACE 2" in the National Gallery of Cosenza and "DI ANNUNCIO IN ANNUNCIO" in the Museum Stauros San Gabriele (Te); 2011 "PULSART ART", Palazzo Fogazzaro, Schio (VI); 2010, "ECOLE DEL DISEGNO", in the Versiliana (LU), 2009, "EXIT" personal exhibition at the Gallery 911 in La Spezia; 2008 the "BIENNALE D'ARTE SACRA", Museum of Stauros San Gabriele (Te).

In April of 2014 one of his works becomes a part of the Collection of Contemporary Art of the Ministry of Foreign Affairs, Palazzo della Farnesina-Roma.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

info@spaziotestoni.it - www.spaziotestoni.it

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830