

Remake

interpretazioni
contemporanee de

La Ragazza con l'orecchino di Perla



Eldi Veizaj



Eldi Veizaj *Ritratto di Lei*, 2014
Pastelli e olio su tela, cm 66x50
Pastels and oil on canvas, cm. 66x50

I ritratti per l'artista albanese sono richiami ai suoi ricordi d'infanzia e poi giovanili, ai suoi legami affettivi e alle persone che ha incontrato. La Ragazza con l'orecchino di perla è una "Lei" che ha amato nel suo percorso di studio della storia dell'arte e che in questa sua opera assume gli abiti e la perla di Vermeer con i colori di Bacon.

The portraits for the Albanian artist are references to his childhood memories and then his youth, his emotional ties and the people he's met. The girl with the pearl earring is a "Her" that he loved in his path of study of the history of art and that in this work she assumes Vermeer's clothes and pearl with Bacon's colors.

Eldi Veizaj

Nato a Fier – Albania nel 1984. Come molti artisti del Paese delle Aquile (da Odhise Paskali a Ibrahim Kodra), Veizaj ha studiato in Italia all'Accademia Clementina di Bologna. La sua astrazione gestuale, il cui progenitore potrebbe essere De Kooning, rivitalizza in extremis un genere che sembrava condannato all'estinzione. Dal 2004 vive e lavora a Bologna.

Born in Fier - Albania - in 1984. Like many artists from the Land of the Eagles (from Odhise Paskali to Ibrahim Kodra), Veizaj has studied in Italy to the Clementine Academy of Bologna. His gestural abstraction, whose ancestor could be De Kooning, revitalizes in extremis a genre that seemed condemned to extinction. Since 2004 he lives and works in Bologna.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

info@spaziotestoni.it - www.spaziotestoni.it

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830