

Remake

interpretazioni  
contemporanee de

*La Ragazza con l'orecchino di Perla*



## Ester Grossi



### Ester Grossi Giubileo Dorato, 2013

Smalto, cotone e acrilico su tela, cm 50X50  
Glaze, cotton and acrylic on canvas, cm 50X50

*"Ho voluto dare una chiave di lettura "fashion" all'opera di Vermeer e lavorare sull'idea di esclusività della perla nell'epoca della sua realizzazione, quando appunto la perla rappresentava un segno distintivo tra le classi sociali. Quindi mi sono spinta oltre, e facendo ricerche tra diamanti e pietre preziose varie, ho scoperto che al momento il più grande diamante al mondo è il "Giubileo Dorato" (conosciuto anche come "Grande Stella d'Africa". La struttura in oro che vedi, realizzata con acrilico color oro e cotone dorato, è infatti una mia rielaborazione di questa nota pietra e mi piaceva l'idea che, in un certo senso, potesse richiamare un'ipotetica costellazione, visto che la donna ritratta vive nella dimensione del sogno."*

*Ester Grossi*

*"I wanted to give a key to reading "fashion" to the work of Vermeer and to work on the idea of exclusivity of the pearl in the era of its accomplishment, when the pearl was a distinctive sign between social classes. Then, doing some research between diamonds and various precious stones, I discovered that at the time the largest diamond in the world is the "Golden Jubilee" (also known as "the Great Star of Africa". The structure of gold that you see, is made with acrylic and gold colored cotton, it's one of my elaboration of this famous stone and I liked the idea that, in a sense, it could recall a hypothetical constellation, saw that the retracted woman lives in the dimension of the dream."*

*Ester Grossi*

# Ester Grossi

Nata ad Avezzano (AQ) nel 1981. Diplomata in *Moda, Design e Arredamento* presso l'istituto d'arte "Vincenzo Bellisario", nel 2008 ha conseguito la laurea specialistica in *Cinema, Televisione e Produzione Multimediale* presso il DAMS di Bologna. Si dedica da anni alla pittura ed ha all'attivo diverse mostre in Italia e all'estero; e' vincitrice del Premio Italian Factory 2010 e finalista del Premio Cairo 2012. Nel 2011 è stata invitata alla 54° Biennale di Venezia (Padiglione Abruzzo). Come illustratrice ha realizzato manifesti per festival di cinema e musica (*Imaginaria Film Festival, MIAMI-Musica Importante a Milano, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto*) e cover per album di band musicali (*A Classic Education, LIFE&LIMB*). Collabora frequentemente con musicisti per la realizzazione di mostre e installazioni pittoriche-sonore.

Born in Avezzano (AQ) in 1981. She is graduate in Fashion, Design and Decor at the Istituto d'arte "Vincenzo Bellisario", in 2008 she earned a master's degree in Cinema, Television and Multimedia Production at the DAMS of Bologna. She devoted himself for years to the painting and she has in his active different exhibitions in Italy and abroad. She is winner of the Prix Italian Factory 2010 , she is a finalist in the Cairo Prize 2012. In 2011, she has been invited to the 54° Venice Biennale Pavilion (Abruzzo). As illustrator she has made posters for the festival of cinema and music (*Imaginaria Film Festival, MIAMI-Music Important in Milan, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto*) and covers for album of music bands (*A Classic Education, LIFE&LIMB*). She collaborates frequently with musicians for the realization of exhibitions and installations pictorial-sound.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

[info@spaziotestoni.it](mailto:info@spaziotestoni.it) - [www.spaziotestoni.it](http://www.spaziotestoni.it)

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830