

Remake

interpretazioni
contemporanee de

La Ragazza con l'orecchino di Perla



Caroline Le Méhauté



Negociation, l'insaisissable (l'inafferrabile), 2014
Scultura in resina e vernice termosensibile, cm. 14x15x20
Sculpture in resin and paint thermosensitive, cm. 14X15x20

L'artista francese, che in molte sue opere utilizza la polvere di noce di cocco e che ritiene che un'opera d'arte sia sempre una "Negoziazione", quindi uno scambio, con il fruitore, ha realizzato una scultura a forma di noce di cocco che al caldo tocco delle mani dei visitatori assume il colore roseo del volto della Ragazza con l'orecchino di perla di Vermeer..

The French artist, that in many of his works using the powder of coconut and who believes that a work of art is always a "Negotiation", and then an exchange, with the spectator, she has made a sculpture in the shape of a coconut that the warm touch of the hands of visitors forms take on the color of the face of the Girl with the pearl earring of Vermeer.

Caroline Le Méhauté

Caroline Le Méhauté è nata a Toulouse – Francia - e vive e lavora tra Marsiglia e Bruxelles. Nel 2004 ha conseguito la laurea in Visual Art presso il College di Toulouse le Mirail e nel 2007 l'Art Master presso il College di Belle Arti di Marsiglia ed ha al suo attivo numerose esposizioni e residenze artistiche internazionali.

Nella sua ricerca si avvale di molteplici materiali come: torba e fibra di noce di cocco, metallo, chine, acquerelli, paraffina, pigmenti ed elementi naturali di vario genere, dai quali prorompe un'energia creativa, apparentemente sospesa nel tempo, che innesca una **comunicazione silenziosa** tra natura e uomo.

Caroline Le Méhauté was born in Toulouse - France - and lives and works between Marseilles and Brussels. In 2004, she obtained a degree in Visual Art at the College of Toulouse le Mirail and in 2007 the Art Master of the College of Fine Arts in Marseille. She has to his credit numerous exhibitions and artistic international residences.

In his research she employs multiple materials such as: peat and coconut fiber, metal, chine, watercolors, paraffin wax, pigments and natural elements of various kinds, from which bursts into a creative energy, apparently suspended in time, which triggers a silent communication between nature and man.

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252
info@spaziotestoni.it - www.spaziotestoni.it

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830