

Remake

interpretazioni
contemporanee de

La Ragazza con l'orecchino di Perla



Antonio Sidibè



Antonio Sidibè, C.S.A.R.C.T. , 2014

Olio su tela, cm 60x40

Oil on canvas, cm. 60x40

"I 'fantasmi' che attraversano la superficie pittorica, sottendono l'inquietudine e la precaria stabilità d'una presunta, segreta relazione d'amore tra il pittore e la sua modella, che racchiude il suo mistero nel noto simbolo dell'orecchino.

C.S.A.R.C.T., ovvero: Cosa Succederà Alla Ragazza Con Turbante, nella rappresentazione delle sfere/orecchino sparse come pulviscolo nell'atmosfera del quadro, la danzatrice cerca di sostenere l'essenza vitrea o cristallina dell'orecchino"

Antonio Sidibè

"The 'ghosts' that pass through the surface of the painting, subtend the anxiety and the precarious stability of an alleged secret relationship of love between the painter and his model, that encloses its mystery in the known symbol of the earring.

C. S. A. R. C. T. namely: What will happen to the girl wearing a turban, in the representation of the balls/earring scattered like dust in the atmosphere of the framework, the dancer seeks to support the essence vitreous or crystalline of the earring"

Antonio Sidibe

Antonio Sidibè

Nasce nel 1986 a Firenze, vive e lavora a Viareggio . Diplomato in lingue europee , ha conseguito la laurea triennale con il prof. Omar Galliani presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Nel 2010 oltre alla prima personale "Black&White" a Pietrasanta (Galleria La Meridiana) prende parte alla LX Rassegna Internazionale D'Arte/Premio G.B Salvi a cura di Mariano Apa.

Nel 2011 partecipa alla 54° Biennale di Venezia - Lo Stato Dell'Arte - Padiglione Italia/Accademia (Venezia, Tese di San Cristoforo all'Arsenale). Nel 2012 partecipa a Accademia Italia, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Nello stesso anno fa parte della collettiva "Stanze d'artista" presso la Galleria Russo di Roma e Biblioteca/Galleria Angelica. Nel 2013 vince come secondo classificato il " Premio Opera - Lavoro in corso - Tra utopia e realtà" a Ravenna e prende parte alla mostra\residenza " A Matilde " da un'idea di O.Galliani .

Esposizioni in diverse collettive e fiere d'arte in Italia e all'estero e alla Biennale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara (Infieri 2007) e a due edizioni dell'iniziativa Liberamente Libro ideata da Omar Galliani (2006, 2007).

Born in 1986 in Florence, now he lives and works in Viareggio. He took a Diploma in European languages, he earned a bachelor degree with Prof. Omar Galliani at Accademia di Belle Arti in Carrara.

In 2010 in addition to the first personal "Black&White" in Pietrasanta (Galleria La Meridiana), he takes part in the LX Review Internazionale d'Arte/Premium G. B Salvi by Mariano Apa.

In 2011 he participates in the 54TH Venice Biennale - The State of the art - Italian Pavilion/Academy (Venice, Tese of San Cristoforo in the Arsenale). In 2012 he participates in Academy Italia, curated by the Accademia di Belle Arti di Brera in Milan. In the same year he is part of the collective "Rooms of artist" at the Galleria Russo of Rome and Library/Galleria Angelica. In 2013 he wins as the second ranked the "Prize work - work in progress - between utopia and reality" in Ravenna and he takes part in the show\residence "To Matilde " on an idea by O. Galliani. He exposes in different collective and in art fairs in Italy and abroad, and in the Biennale Accademia di Belle Arti in Carrara (Infieri 2007) and in two editions of the initiative Liberamente Libro designed by Omar Galliani (2006, 2007).

Galleria SPAZIO TESTONI Bologna

Via Massimo d'Azeglio 50



Tel. +39 051 371272 – 051 580988 Fax +39 051 4153252

info@spaziotestoni.it - www.spaziotestoni.it

Director **Paola Veronesi Testoni** - M.ph. +39 335 6570830